

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ  
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
(Н.В. Крамская)

2023 г.

**Программа творческого вступительного испытания  
КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

Направление (специальность) подготовки:  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы

Профиль подготовки:  
«Художественная обработка керамики»

Квалификация выпускника:  
бакалавр

Тюмень, 2023 г.

## 1. Цель и задачи вступительного испытания

**Цель** проведения творческого вступительного испытания «Композиция: художественная керамика» - выявление индивидуальных способностей поступающего, понимание им основ композиции, уровня его художественной подготовки, и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля подготовки «Художественная обработка керамики».

**Задачи** проведения вступительных испытаний:

- выявление базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования;
- выявление уровня владения средствами и приемами композиции;
- выявление способности к графическому и колористическому раскрытию темы.

## 2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно, в аудиториях института, в соответствии с расписанием (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

**Задание:** На предлагаемую тему необходимо создать композицию в цвете на плоскости. Форма изобразительной плоскости задается в условии задания. Тема выдается на экзамене.

**Время выполнения:** 6 академических часов (астрономических – 4,5 часа).

**Формат:** А-2.

**Материалы:** бумага, акварель/гуашь, коллаж из цветных бумаг, графические инструменты (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

**Задачи:** найти композиционные средства, соответствующие теме задания; продемонстрировать понимание средств композиции: умение организовать лист, выстроить ритм, пропорции, гармонию элементов.

## 3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале (для программ бакалавриата). Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

Критерии	Количество баллов
1. Соответствие композиции заданной теме	0-20
2. Выразительность используемых средств (организация структуры листа, ритма и масштаба, цвета, пластики) и т.д.	0-40
3. Законченность, цельность, самобытность композиции	0-20
4. Техничность исполнения	0-20
Всего	0-100

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание** 100 баллов. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

#### 4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

##### 4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

###### а) основная литература

1. Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 3-е изд. – Москва : Сварог и К, 2008. – 144 с.
2. Устенко, Л. Н. Методические основы развития композиционного мышления: методическое пособие / Л. Н. Устенко, О. Ю. Евсеева. – Ханты-Мансийск, 2014. – 182 с.

###### б) дополнительная литература

3. Воронов, Н. В. Дизайн: Русская версия : учеб пособие / Н. В. Воронов; ред. Н. П. Дементьева ; Н. П. Дементьева. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 223 с.
4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – 2-изд. – Москва : Форум, 2010. – 288 с.
5. Фокина, Л. В. Орнамент : учеб. пособие / Л. В. Фокина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 176 с.
6. Чернышев ; О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. / О.В. Чернышев — Минск. : Харвест, 1999. — 312 с.

##### 4.2 Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1.	Золотое сечение. Фильм	[Электронный ресурс]	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhhpXxBiuOY">https://www.youtube.com/watch?v=UhhpXxBiuOY</a>
2.	Игра в композицию. Композиционный конструктор	[Электронный ресурс]	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4UTDHtTLLwY">https://www.youtube.com/watch?v=4UTDHtTLLwY</a>
3.	Мастер-класс. Основы композиционного	[Электронный ресурс]	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1WQeWU-">https://www.youtube.com/watch?v=1WQeWU-</a>



	моделирования		<i>q4Ok</i>
4.	Методика декоративной стилизации в живописи	<i>[Электронный ресурс]</i>	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V9G7J56-P2A">https://www.youtube.com/watch?v=V9G7J56-P2A</a>
5.	Основы композиции	<i>[Электронный ресурс]</i>	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JQhQsZ1mI80">https://www.youtube.com/watch?v=JQhQsZ1mI80</a>
6.	Основы композиции в живописи и рисунке. Законы восприятия	<i>[Электронный ресурс]</i>	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b4yyCe3pdPw">https://www.youtube.com/watch?v=b4yyCe3pdPw</a>
7.	Сакральная геометрия: ряд Фибоначчи	<i>[Электронный ресурс]</i>	URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUvAoVSe3Gc">https://www.youtube.com/watch?v=vUvAoVSe3Gc</a>

## 5. Примеры работ:



Примеры работ взяты из открытой сети интернет